

**DODATAK**

**GRAČANIČKI GLASNIK**  
časopis za kulturnu  
historiju

Broj 42, godina XXI  
novembar, 2016.

© Monos 2016

# Glosar novih autora

**Gradimir Gojer**, pozorišni redatelj, književnik i kritičar, rođen 1951. godine u Mostaru, kao srednjoškolac (tehnička škola), pohađao je i Dramski studio pri Narodnom pozorištu u rodnom gradu, diplomirao je na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, studij komparativne književnosti sa teatrologijom, studij pozorišne i radio režije u klasi prof. dr. Josipa Lešića. Specijalku iz oblasti režije završio u teatrima Poljske, SAdA i Italije. Odbranio je magistarsku radnju pod naslovom "Pravni aspekti radno-pravnih odnosa u kulturi". Akademik je Mediteranske akademije iz Struge (Makedonija). Redovni član Hrvatskog društva znanosti i umjetnosti.

Režirao u teatrima Sarajeva, Mostara, Tuzle, Zenice, Bitole, Beograda, Ohrida, Splita, Banja Luke, Prijedora... Režirao preko 150 teatarskih predstava. Nagrađivan za teatarsku režiju na festivalima u Novom Sadu, Čividaleu (Italija), Jajcu, Brčkom, Zenici.

Predavao u zvanju vanrednog profesora predmete: Teatarska režija, Historija teatarske režije, Historija južnoslavenske drame i teatra na Fakultetu humanističkih nauka Univerziteta "Džemal Bijedić" u Mostaru.

Djelovao kao selektor i umjetnički direktor Dramskog programa Jugoslavenskog festivala djeteta u Šibeniku, tri sezone zaredom.

Sa književnikom Safetom Plakalom, režiserom Dubravkom Bibanovićem i tadašnjim direktorom Pozorišta mladih iz Sarajeva, ing. Đorđem Mačkicem osnovao i pokrenuo Sarajevski ratni teatar SARTR gdje režira jednu od prvih predstava "Kako Musa dere jarca", Zlatka Topčića.

Na poziv tadašnjeg gradonačelnika Sarajeva, Muhameda Kreševljakovića, preuzima Kamerni teatar '55 u funkciji direktora i umjetničkog rukovodioca.

Napisao 34 knjige iz oblasti teatrologije, političke esejistike i publicistike, poezije i baletnih libreta. Dobitnik preko 30 nagrada u teatru.

U toku 1992. i 1993. godine izabran za ministra bez portfelja u ratnoj vladi premijera dr. Harisa Silajdžića.

Pored navedenog obavljao dužnosti: direktora i umjetničkog rukovodioca (u dva mandata) Narodnog pozorišta u Sarajevu, direktora i umjetničkog rukovodioca Pozorišta mladih u Sarajevu, direktora Poslovne zajed-

**DODATAK**

nice profesionalnih pozorišta BiH, dogradonačelnika Grada Sarajeva, ministra kulture i sporta Kantona Sarajevo, predsjednika Društva pisaca BiH, član uprave Hrvatskog kulturnog društva "Napredak", član uprave FK "Željezničar" itd.

Bio je zastupnik u Zastupničkom domu Parlamenta FBiH, vijećnik u Općinskom vijeću Stari Grad i Gradskom vijeću Grada Sarajeva i dr.

**Jasmin Jajčević**, magistar historije, rođen 1989. godine u Tuzli, osnovnu školu završio u Memićima, gimnaziju u Kalesiji (gdje je i nastanjen), Filozofski fakultet, Odsjek historija u Tuzli (2012.). Nakon završetka prvog ciklusa studija na istom fakultetu, stekao je akademsku titulu Bachelor historije, a potom upisao i drugi ciklus na studijskom programu Novi vijek i savremeno doba, položiti sve ispite sa prosječnom ocjenom 9,80.

Osim završnog magistarskog rada pod naslovom: "Kultura Tuzle u periodu 1945. – 1953. godine", autor je još nekoliko radova iz oblasti novije historije i arhivistike, koje je objavio u časopisima Baština sjeveroistočne Bosne i Arhivska praksa. Učestvovao je na naučnim skupovima iz arhivistike u Mostaru i Subotici.

**Fikreta Karić**, pjesnikinja, rođena je 1989. godine u Doboju. U djetinjstvu joj je dijagnosticirana cerebralna paraliza, bolest s kojom se teško pomirila, a danas je posmatra kao iskušenje od Allaha, upućeno onima koje on voli. Nakon završene osnovne škole, prekida formalno obrazovanje i postaje vječiti student u životnoj školi. Od učenja i usavršavanja nikad nije odustala i sebe smatra vječitim studentom koji zbog neprilagođenosti obrazovnih institucija osobama sa invaliditetom nije imao prilike biti u srednjoškolskim klupama. Objavila je pet knjiga: "Moji snovi" (2008), "Stihovi moje duše" (2010), "Djevoj-

ka sa bisernom suzom" (2012) "Ornament ljubavi" (2014) i knjigu "Majka" (2016) koju trenutno promovise širom Bosne i Hercegovine. Dobitnica je Povelje grada Srebrenika za doprinos književnosti. Zahvaljujući knjigama koje je napisala Fikreta Karić je proputovala cijelu zemlju, a njene knjige su prevedene na italijanski i engleski jezik.

Jasmin Medić, magistar historije, rođen je 1986. godine u Prijedoru. Nakon okončanja srednjoškolskog obrazovanja, 2005. godine upisuje studij historije na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu. Studij drugog ciklusa okončao 2012. godine, odbranivši temu završnog diplomskog rada pod naslovom "Zločini u Prijedoru 1992. godine na osnovu presuda Međunarodnog krivičnog suda za bivšu Jugoslaviju (ICTY)" čime je stekao akademsku titulu magistra historije - naučni smjer, oblast novi vijek. Student je trećeg ciklusa Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, odsjeka za historiju. Uposlenik Instituta za istoriju, Sarajevo.

Autor je knjige "Genocid u Prijedoru", objavljene 2013. godine. Osim toga, objavio je više radova iz oblasti genocida i drugih ratnih zločina u Bosni i Hercegovini od 1992. do 1995. godine.

**Senaida Sarajlić**, pjesnikinja rođena je 1995. godine u Tuzli. Od samog rođenja imala je različite zdravstvene probleme, a cerebralna paraliza joj je dijagnostikovana u petoj godini života. Kao i mnogi slični njoj, nije imala mogućnost da završi formalno srednjoškolsko obrazovanje, ali je i nakon završene osnovne škole nastavila da radi "na sebi" i dalje se usavršava. Od 2006. godine, pronalazi utjehu u pisanju poezije, a sve njene pjesme objedinjene su u zbirku objavljenju pod naslovom "Govor tužnog srca" ("Grafoštampa" Gračanica, 2016.).